

ANNELIES – JAMES WITHBOURN

Oratorium over het leven van Anne Frank

Cappella Den Haag

Kristina Bitenc – *Sopraan*

Thea Rosmulder – *Klarinet*

Hans Rijkmans – *Viool*

Frank Rutgers – *Cello*

Wim Voogd – *Piano*

Benjamin Bakker – *Dirigent*

James Whitbourn (1963) schreef zijn oratorium *Annelies* – de volledige naam van Anne Frank - in 2004. Een compositie voor sopraan, koor en orkest. Een jaar later ging het onder Leonard Slatkin in Londen in wereldpremière. Het was voor het eerst dat de familie van Anne Frank toestond dat er fragmenten uit het dagboek werden gebruikt. Het aangrijpende muziekstuk werd met veel lof ontvangen in de pers: 'De muziek geeft niet zonder meer de overwegingen van zomaar een jong meisje weer, maar vertelt een universeel verhaal over spirituele kracht en de overwinning van de menselijke geest over de wereld om haar heen.' In 2009 maakte Whitbourn een intiemere versie voor sopraan, koor en kamerensemble, de versie die Cappella Den Haag zal gaan uitvoeren. Whitbourn maakt in zijn oratorium over Anne Frank gebruik van verschillende stijlen, waaronder melodieën die Anne op de radio kan hebben gehoord. Ook horen we de Joodse volksmuziek terug en het kloggelui van de nabije Westerkerk. Een schitterend en veelzijdig werk dat je meevoert in de emoties en gedachten van Anne Frank.

Zaterdag 1 oktober 2011

20.15 uur

Spuistraat 12

Dominicuskerk Amsterdam

Kaarten à € 17,50,- / CJP €10,-

Voorverkoop € 15,-

Bestellen via:

www.cappelladenhaag.nl

Tel: 0624972585

Zondag 2 oktober 2011

15.30 uur

Schuytstraat 9-11

Noorderkerk Den Haag

Kaarten à € 17,50,- / CJP €10,-

Voorverkoop € 15,-

Bestellen via:

www.cappelladenhaag.nl

Tel: 0624972585